

ЛАСТОЧКИ ДОМОЙ ВЕРНУЛИСЬ

Слова А. ДЕМЕНТЬЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

Пiano introduction in G minor, 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A dynamic marking of *p* is present.

Нежно

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in G minor, 3/4 time, with a dynamic marking of *p*. The piano accompaniment includes chords and moving lines. The lyrics are: Лас-точек я в не-бе слы-шу,

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is in G minor, 3/4 time, with a dynamic marking of *p*. The piano accompaniment includes chords and moving lines. The lyrics are: лас-точек, до-мой спе-ша-щих. Ты взгляни-у нас под

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line is in G minor, 3/4 time, with a dynamic marking of *p*. The piano accompaniment includes chords and moving lines. The lyrics are: кры-шей (сно-ва по-се-ли-лось сча-стье.

Привет
mf *Gm* *Сm6* *Сm* *D7*

Лас-точки до-мой вер-ну-лись и крылом за-ри кос-

mf

M *M* *M* *7*

Gm *Gm* *Сm6* *Сm7*

-ну-лись. Серд-це рас-пах-ни-те нас-тежь,

M *M* *M* *M*

E^bm6 *G^b* *F7* *B* *D7* *Gm*

лас-точки при-но-сят сча-стье, лас-точки до-мой вер-

M *Б* *7* *M*

Cm6 D7 Gm
 - ну - лись, мы сто - бой им у - лыб - ну - лись.

This system contains the first three measures of the piece. The vocal line starts with a triplet of eighth notes on 'ну-лись', followed by a quarter note 'мы', a triplet of eighth notes on 'сто-бой', a quarter note 'им', a quarter note 'у-', a triplet of eighth notes on 'лыб-ну-', and a quarter note 'лись.'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with some chords and eighth notes in the left hand.

Cm6 G7 Cm Gm Am7 D7
 Нам о - ни вер - ну - ли ра - дость, и пе - сня их сна - ми о -

This system contains the next three measures. The vocal line begins with a triplet of eighth notes on 'Нам о-ни вер-ну-ли', followed by a quarter note 'ра-доть,', a quarter note 'и пе-', a triplet of eighth notes on 'сня их сна-', and a quarter note 'ми о-'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chords and eighth notes.

Для повторения Для окончания
 Gm Cm Gm A9 D7 Gm
 - ста - лась. // ста - лась.

This system contains the final three measures. The first two measures are marked 'Для повторения' (For repetition) and the last measure is marked 'Для окончания' (For ending). The vocal line ends with a quarter note '- ста - лась.' followed by a double bar line and another quarter note 'ста - лась.'. The piano accompaniment concludes with a final chord and some eighth notes.

poco a poco cresc.

C Eb Ag Cm6

Gm pp

Ласточек я в небе слышу.
Ласточек, домой спешащих.
Ты взгляни — у нас под крышей
Снова поселилось счастье.

Припев: Ласточки домой вернулись
И крылом зари коснулись.
Сердце распахните настежь.
Ласточки приносят счастье,
Ласточки домой вернулись,
Мы с тобой им улыбнулись.
Нам они вернули радость,
И песня их с нами осталась.

Мы вас очень любим, птицы,
Любим песни над полями.
Только стоит нам влюбиться,
В небе мы летаем с вами.

Припев

Ночью птицам светят звезды.
И одно всех солнце будит.
Если с нами рядом гнезда, —
Значит, птицы верят людям.

Припев